



Nero a Metà. Dalle Origini a "Grande Madre" Tutta la Poesia di Pino Daniele.

By Russano, Marcella

Arcana Edizioni, 2012. Book Condition: new. Roma, 2012; br., pp. 191, ill., cm 14x21. Questa storia ha radici lontane: un giovane soldato nero americano abbandona la sua casa e la sua famiglia per andare dall'altra parte dell'oceano a porre fine all'incubo tedesco. Il ragazzo sbarca a Napoli e rimane irretito dalla bellezza della sirena Partenope, se ne innamora, è corrisposto, tenta un approccio, la donna non si sottrae e dalla loro unione nasce un bambino bellissimo, nero anche lui ma solo a metà. Quel bambino è il simbolo della mescolanza, della fusione, di un meticcio sociale, culturale, artistico ma soprattutto umano. Quel bambino è la chitarra e la voce di Pino Daniele, a metà tra il blues dei neri americani e la musica popolare napoletana. Quel bambino è "Ue man!", "A me me piace 'o blues", "Have You Seen My Shoes". Quel bambino è "Napule è", "Chi tene 'o mare", "Lazzari felici". È il Supergruppo, è l'anima di 200mila persone radunate in Piazza Plebiscito, è l'indice sollevato di Massimo Troisi in "Ricomincio da tre". Quel bambino è una carriera più che trentennale costellata di successi e collaborazioni importanti, da Gato Barbieri a Don Cherry, da Pat Metheny a Nanà Vasconcelos,...



READ ONLINE
[9.35 MB]

Reviews

Good electronic book and valuable one. It generally is not going to charge an excessive amount of Its been developed in an remarkably straightforward way and is particularly simply following i finished reading this ebook through which really transformed me, change the way i think.
-- **Mr. Domenic Eichmann**

I actually started out looking at this publication. it was actually writtern really perfectly and useful. Its been written in an extremely simple way and it is only soon after i finished reading through this pdf by which really modified me, change the way i really believe.
-- **Breanna Kerluke**