



## Emotionen Kontrollieren: Welche Gefühle Habe Ich Und Wieviele (Paperback)

By Herr Hubertus Ihn

Createspace Independent Publishing Platform, United States, 2015. Paperback. Condition: New. Language: German . Brand New Book \*\*\*\*\* Print on Demand \*\*\*\*\*.Das gebundene Buch Emotionen kontrollieren ist in Deutsch nicht wie angezeigt in Englisch erschienen. Es ist eines meiner ersten Buecher. Handwerklich ist es nicht sehr gut erstellt. Auf YouTube können Sie sich kostenlos den Inhalt ansehen. Das Video hat ueber 1800 Clicks. Gebundene Buecher zum verschenken u.a. Emotionen kontrollieren, nur 5.74 ISBN-10: 150876185X ISBN-13: 978-1508761853 Lebensberatung, Trauer, Depression unter amazon und CreateSpace Kontrollieren von Emotionen, siehe auch YouTube Video, Hubertus Ihn Um die Emotion kontrollieren zu können, ist ein Erkennen und Begreifen von Gefuehlen notwendig. Im ersten Teil geht es darum, Sie an das Gebiet der Emotionen heranzufuehren. Im zweiten Teil können Sie anhand eines praktischen Beispiels Ihre Kenntnisse vertiefen und praktisch anwenden. Der dritte Teil umfasst eine konkrete Anleitung zum Kontrollieren von Gefuehlen in drei Schritten. Im vierten Teil werden die negative Gefuehle dargestellt, die Sie sicher ueberwinden und für sich produktiv einsetzen wollen. Der letzte Teil befasst sich mit den Unterschieden von Gefühl, Gemut und Emotion sowie einem kurzen Abriss der reinen Gefuehle, Wut und Gelassenheit. Im Folgenden die Gliederung: Emotion kontrollieren Erkennen und Begreifen von Gefuehlen Die...



**READ ONLINE**

[ 2.76 MB ]

### Reviews

*If you need to adding benefit, a must buy book. It really is witter in straightforward words and phrases and not confusing. You will not feel monotony at anytime of your respective time (that's what catalogues are for concerning if you ask me).*

-- **Dr. Celestino Treutel**

*A really wonderful ebook with perfect and lucid answers. It is rally interesting throug looking at period of time. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.*

-- **Gustave Moore**