



DOWNLOAD



La bambina che parlava con il soldato morto. La medianità raccontata da una medium.

By Chlasta Claudie Nicoletti Martino

Edizioni L'Età dell'Acquario, 2015. Book Condition: new. Torino, 2015; br., pp. 163, cm 12x24. (Uomini Storia e Misteri). Ispirandosi all'esperienza autobiografica di Claudie Chlasta, medium francese sin dall'infanzia, l'opera presenta gli aspetti più profondi, intimi e nascosti dell'attività medianica, proponendo una visione interamente nuova sull'esperienza della morte, vero argomento tabù nella nostra società contemporanea. Grazie a una descrizione chiara e dettagliata dei principali aspetti del dialogo con il mondo dei defunti, il volume - sviluppato nella forma di una conversazione tra l'antropologo Martino Nicoletti e Claudie Chlasta - costituisce un testo di riferimento per quanti cercano delle risposte alle domande sulla morte o desiderano avvicinare la pratica medianica, come anche uno strumento concreto per comprendere e vivere l'esperienza del lutto: Chi è un medium? Cos'è la "canalizzazione medianica"? Come avviene il viaggio dell'anima nell'aldilà? Il suo destino dipende dal modo in cui si muore? Chi sono le guide invisibili? E le "anime erranti"? I luoghi infestati esistono davvero? Che cosa fare degli oggetti personali di un defunto? Come si riconosce un vero medium? Tutti possono diventare medium? Come accompagnare e aiutare l'anima di un defunto nell'aldilà? Come prepararsi alla morte di una persona cara e imparare a vivere la sua...



READ ONLINE
[1.51 MB]

Reviews

The most effective publication i at any time read. We have study and i am sure that i will likely to read yet again once again in the foreseeable future. You will not truly feel monotony at anytime of your time (that's what catalogs are for about in the event you request me).

-- **Mr. Rafael Hoeger**

This pdf is wonderful. It really is written in simple terms instead of hard to understand. Its been developed in an exceedingly simple way and it is just after i finished reading this ebook in which in fact modified me, alter the way in my opinion.

-- **Ollie Powlowski**