



## Die Römische Geschichtsschreibung

By Dorothea Nolde

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 36 pages. Dimensions: 8.5in. x 5.5in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Geschichte - Weltgeschichte - Frühgeschichte, Antike, Note: 1, 3, Universität zu Köln (Institut für Altertumskunde), Veranstaltung: Quintilian: Institutio Oratoria, X, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Geschichtsschreibung (historia) zählt neben der Rede (eloquentia oratoria) und der Philosophie (philosophia) zu den drei römischen KunstprosaGattungen. Trotz des Grundpostulats, dass sie zur Ermittlung der historischen Wahrheit dienen sollte, stand der literarisch-ästhetische Aspekt aber immer im Vordergrund. Ziel der Geschichtsschreibung war die Verknüpfung von prodesse und delectare. Da es sich bei den Autoren meist um Staatsmänner handelte, sollte sie auch dazu dienen, politisch zu wirken. Eine häufig patriotische Prägung ist daher nicht verwunderlich. Vor allem in der Kaiserzeit wurde sie auch gerne benutzt, um Kritik an den herrschenden Verhältnissen zu üben. Die Arbeit bietet neben einem kleinen Exkurs zu den Vorformen der römischen Geschichtsschreibung einen umfassenden Überblick über die wichtigsten Vertreter der Gattung von der frühen Republik bis zur späten Kaiserzeit. Abschließend wird die Gattung noch aus Sicht Quintilians gewürdigt, der im 10. Buch seiner Institutio oratoria nicht nur auf den Verdienst der Geschichtsschreibung für den Redner eingeht, sondern auch einen Lektorekanon mustergültiger griechischer und römischer Autoren...



READ ONLINE  
[ 8.14 MB ]

### Reviews

*It is a single of my personal favorite publication. It usually fails to charge an excessive amount of. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.*

-- Mr. David Friesen IV

*This publication is very gripping and exciting. Better than never, though I am quite late in starting reading this one. I am very happy to inform you that here is the finest PDF I actually have read inside my very own daily life and could be the greatest publication for actually.*

-- Dayana Aufderhar