



Das Marmorbild / Der Adel und die Revolution

By Christoph Meckel

Info 3 Verlag Jan 1997, 1997. Buch. Book Condition: Neu. 22.5x12.8x cm. Neuware - Hommage an die Poesie Meckel nähert sich Eichendorff in seinen Miniaturen über das poetische Mittel. Dabei darf dem Leser mitunter der Begriff poème en prose in den Sinn kommen, verwandelt zu einem Versuch in Poesie, mit den Stationen Freiheit und Imagination, Landschaft und Seele, Urbild und Utopie. Jugend- und Alterswerk, die hier vereint sind, verdeutlichen nicht nur die Vielseitigkeit Eichendorffs. Meckels essayistische Sequenzen berühren auch neuralgische Punkte unserer Gegenwart: Umwelt und Politik. Eine erste und eine letzte Prosa, die 1819 veröffentlichte Novelle Das Marmorbild und das 1857 vollendete Kapitel Der Adel und die Revolution eines geplanten Memoirenbuches, verleihen Joseph von Eichendorff (1788-1857) eine erstaunlich frische und plastische Kontur. Sie zeigen ihn unverbraucht trotz Schulbuch, völkischem Missbrauch, Verhäuslichung, wie Christoph Meckel in seinem diese Texte begleitenden Essay bemerkt. Das Marmorbild ist die klassische Venus als Untote im katholischen Marienland. Florio, ein junger Edelmann, begegnet ihr bei seinem Aufenthalt in Lucca. Der erst 21-jährige Eichendorff formuliert traumhaft. Ein wahrer Dichter, führt er Florio sehnsuchtsvoll, erschauernd, die Utopie des Vergangenen ahnend, den Zauber der Liebesgöttin schließlich überwindend und mit dem Christenkind Bianca durch die überglänzten Auen in das...



READ ONLINE
[7.87 MB]

Reviews

This composed pdf is wonderful. Indeed, it is actually perform, continue to an amazing and interesting literature. I found out this pdf from my i and dad suggested this pdf to understand.

-- **Simeon Legros Sr.**

Extremely helpful for all group of men and women. it absolutely was wittern extremely perfectly and valuable. Your way of life span will be transform when you complete looking at this ebook.

-- **Prof. Trever Torphy**