



L Art Nouveau Au Theatre-Libre (Classic Reprint)

By R Gallet

Forgotten Books, United States, 2015. Paperback. Book Condition: New. 229 x 152 mm. Language: French . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Excerpt from L Art Nouveau au Theatre-Libre Les deux series de representations que nous ont donnees a Bruxelles M. Antoine et sa troupe, sont venues a point alimenter la chronique dramatique qui, sans elles, eut ete assez maigrement pourvue cet hiver. Aussi n avons-nous pas l intention d analyser ici d une maniere detaillee les differentes pieces jouees au theatre du Parc, ce qui ne serait que refaire les longs articles parus dans les journaux bruxellois. Tout d abord nous ferons abstraction dans cette etude des pieces de MM. Aicard, Coppee et d Arzens, qui figuraient au programme en meme temps que d autres ouvrages, d un caractere essentiellement realiste et moderne. Car on sait que le Theatre-Libre s est donne pour mission a son origine de représenter toutes les pieces, quelles qu elles soient, ayant un caractere litteraire, mais reputees injouables sur les autres scenes. C est ainsi que depuis l epoque de sa fondation, qui remonte au mois de mars 1887, il a fait connaitre au public un tres grand nombre de pieces repondant a...



READ ONLINE
[1.82 MB]

Reviews

This ebook is very gripping and exciting. It is one of the most amazing book we have study. Its been printed in an remarkably easy way and it is only after i finished reading this book through which really transformed me, affect the way i think.

-- **Camille Greenholt**

I just started off reading this article publication. It is definitely simplistic but surprises in the 50 percent of your ebook. You are going to like how the author create this publication.

-- **Clint Labadie**