



Zur Funktion Des Melodramatischen in Fassbinders Film Lola

By Tillmann Allmer

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 28 pages. Dimensions: 8.5in. x 5.5in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 1998 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2, Freie Universitt Berlin (Institut fr Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Hauptseminar Bilder des Gefhls - Das Melodramatische des Kinos II, 9 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Filmanalyse zu Rainer Werner Fassbinders Film Lola. In der Arbeit untersuche ich Fassbinders LOLA auf Aspekte einer melodramatischen Mise-en-Scne. Mich interessiert, ob sich am Film bestimmte typische Formen des Melodramas erkennen lassen und wie diese von Fassbinder benutzt werden, bzw. einer Strategie der Vermittlung von Politik und Geschichte folgen. , Abstract: In dieser Filmanalyse wird Fassbinders Film LOLA auf Aspekte einer melodramatischen Mise-en-Scne hin untersucht. Es interessiert, ob sich am Film bestimmte, typische Formen des klassischen Filmmelodramas erkennen lassen und wie diese von Fassbinder benutzt werden, bzw. einer Strategie der Vermittlung von Politik und Geschichte folgen. This item ships from multiple locations. Your book may arrive from Roseburg,OR, La Vergne,TN. Paperback.



READ ONLINE
[2.15 MB]

Reviews

A superior quality publication and the font employed was exciting to read through. It is among the most awesome book i have read. I am effortlessly could get a enjoyment of reading a created publication.

-- **Ettie Kutch**

A whole new eBook with a brand new viewpoint. Yes, it is perform, continue to an interesting and amazing literature. You wont truly feel monotony at whenever you want of the time (that's what catalogs are for concerning should you ask me).

-- **Margie Jaskolski**